

TIDCA

ITA

臺北國際數位內容設計競賽
Taipei
International
Digital
Content
Awards
2013

【競賽類別 CATEGORY】



數位平面
創作類
DIGITAL
GRAPHIC



數位影像
創作類
DIGITAL
VIDEO



行動加值應用
創作類
MOBILE
APPS

【主辦單位 HOST】



【執行單位 ADMINISTRATOR】



中國生產力中心
China Productivity Center

【國際認證 ENDORSED】



【協辦單位 JOINTLY PRESENTED】



【贊助單位 SPONSORS】



.org www.tidca.org

f facebook.com/TIDCA

t twitter.com/TIDCA



Procedimenti da prendere per il Premio Internazionale del Disegno di Contenuto Digitale Taipei 2013

1. Lo scopo del concorso

Per per incoraggiare i creatori di industria di contenuto digitale nella Città di Taipei a fare prodotti di contenuto digitale con creatività, internazionalismo e negoziabilità, per fare la Città di Taipei diventare come il capitale del disegno di industria di contenuto digitale, questo progetto per mezzo di ricompensa con il concorso internazionale, selezionando i prodotti eccezionali di contenuto digitale, per promuovere le industrie di contenuto digitale per migliorare la qualità creativa e per sviluppare le opere con negoziabilità e per attivare così lo sviluppo dell'industria di contenuto digitale come obiettivo.

2. Tema del concorso

Il tema centrale del Taipei International Digital Content Award 2013 è la consapevolezza sociale e la creazione di un progetto di città modello fornendo prospettive e soluzioni innovative attraverso design e creatività digitale. Crediamo che la progettazione di contenuti digitali possa consentire a tutti di vivere una vita migliore.

Il tema del concorso è diviso in due generi. Explanation è come segue:

- (1) Taipei figurato: La opera presenta le immagini della vita umanistici, la caratteristica urbana, lo sviluppo della metropoli della Città di Taipei.
- (2) Senza limiti sul tema, creazione libera. Per esempio il fenomeno sociale, la coltura caratteristica, lo stile di vita, protezione ecologica, gestione sostenibile, la formazione, virtualità, tipi di intrattenimenti ecc.

3. Qualificazioni per partecipare

- (1) Le persone interessate nel disegno del contenuto digitale dell'intero mondo possono partecipare. Sono ammessi elaborati di singoli concorrenti o di gruppo. I gruppi sono limitati a un massimo di 5 persone; è sufficiente che una persona richieda l'iscrizione a nome di un gruppo.
- (2) Le opere partecipi devono essere lavoro originale dell'autore, non si limita se sono stati pubblicati pubblicamente, ma devono essere creato dopo Giugno 2011.

4. Periodo di registro

Da oggi al 1° Ottobre 2013, La data di consegna sarà dimostrata secondo il timbro postale.

5. Spiegazione delle categorie di concorso e delle specifiche degli opere consegnate

Le categorie di concorso sono progettate in 3 categorie e 5 gruppi, la specifica di consegna di ogni gruppo sono dettagliati come segue:

Categoria		Categoria di creazione d'immagine digitale		Categoria di creazione dell'applicazione di movimento con valore aggiunto	
Codice	A	B1	B2	C1	C2
Gruppo	Gruppo di creazione digitale piana	Gruppo di creazione digitale d'immagine dinamica	Gruppo di creazione digitale d'animazione d'immagine	Gruppo di creazione dell'applicazione di software e d'azione con valore aggiunto	Gruppo di creazione di giochi e d'azione con valore aggiunto
Spiegazione	Le opere digitali piane nel formato di DIN A4, opere in serie con un solo tema di 3~5 quadri, presentando il concetto di una storia o di una serie.	Presentare il concetto delle opere nel formato di registrazione e micromovie. La lunghezza delle opere non è limitata. La durata dei singoli lavori deve superare i 60 secondi.	Opere di animazione digitale in 2D o in 3D. La lunghezza delle opere non è limitata. La durata dei singoli lavori deve superare i 60 secondi.	Programmi di applicazione che possono essere completamente eseguiti mediante il mezzo portatile di trasporto tenuto a mano.	Programmi di giochi che possono essere completamente eseguiti mediante il mezzo portatile di trasporto tenuto a mano.
				Deve essere disponibile e gratuito di download, vendita o rinnovamento in qualsiasi negozio pubblico di programma di applicazione dei sistemi dell'IOS, Android o di WP.	
Invio del materiale	Opere	Archivio della opera (CMYK o RGB/ JPEG/ 2480*3508 pixels /300dpi)	● Archivio completo della opera (MPEG/ MOV superiore di 720 dpi) ● Per lavori che superano i 5 minuti è necessario presentare anche una versione modificata di circa 60 secondi (MPEG/ MOV superiore di 720 dpi) ● 3 ~ 5 cattura delle opere (CMYK o RGB/ JPEG/ 300 dpi)	● Un video di non più di 3 minuti nel quale viene illustrato il funzionamento del prodotto (MPEG/ MOV superiore di 720 dpi) ● 3 ~ 5 cattura delle opere (CMYK o RGB/ JPEG/ 300 dpi)	
	Documenti	Lettera di garanzia originale con la firma di accosente a partecipare il concorso.			

6. programma di ogni fase del concorso

Evento	Data
La data limite per ricevere le opere	1 – X – 2013
Foro internazionale	21– X - 2013
Cerimonia di assegnazione	16– XI - 2013

7. Metodo di premio

I premi sono suddivisi in “premi di riconoscimento” e “premi speciali.” Saranno assegnati 47 premi, menzioni d'onore e premi impresa. La somma totale del premio di concorso è di un million e cinquecento mila N.T., ogni gruppo di premio è progettata come segue:

Premi		Codice del gruppo	Categoria di creazione digitale piana	Categoria di creazione digitale d'immagine		Categoria di creazione dell'applicazione di movimento con valore aggiunto	
				Gruppo di creazione digitale d'immagine dinamica	Gruppo di creazione digitale d'animazione d'immagine	Gruppo di creazione dell'applicazione di software e d'azione con valore aggiunto	Gruppo di creazione di giochi e d'azione con valore aggiunto
			A	B1	B2	C1	C2
Premi del concorso	Premio di tutti i presenti (300.000 N.T.)		1 Premio				
	Premio Oro (150.000 N.T.)		1 Premio	1 Premio	1 Premio	1 Premio	1 Premio
	Premio Argento (50.000 N.T.)		1 Premio	1 Premio	1 Premio	1 Premio	1 Premio
	Premio Bronzo (10.000 N.T.)		1 Premio	1 Premio	1 Premio	1 Premio	1 Premio
	Premio raccomandato dal membro della giuria (Diploma)		5 Premi	5 Premi	5 Premi	5Premi	5 Premi
	Migliore selezione (Diploma)		Parecchi premi	Parecchi premi	Parecchi premi	Parecchi premi	Parecchi premi
Premi speciali	Premio speciale Taipei (30.000 N.T.)		1 Premio	1 Premio	1 Premio	1 Premio	1 Premio
	ICOGRADA Excellence Award (trofeo)		1 Premio				
	Premio di imprese (Premio di Sponsor e diploma)		Parecchi premi				

※ Premi del concorso: I premi di Premio di tutti i presenti, Premio Oro, Premio Argento, Premio Rame, oltre la gratifica sarà conferito con un trofeo e un diploma.

※ Spiegazione del premio speciale: Le opere di ogni gruppo che si conforma al tema di Taipei figurato, saranno valutato e selezionato dall'organizzatore come la opera eccezionale, hanno stabilendo 1 premio speciale di Taipei. Il vincitore del Premio Speciale Città di Taipei riceverà anche un trofeo e un certificato.

※ Il modulo di partecipazione include la dichiarazione sui diritti d'autore e la dichiarazione di autorizzazione.

8. Modalità di svolgimento della competizione

I due metodi di iscrizione e consegna dei lavori sono descritti qui di seguito:

Iscrizione: online o per posta (scegliere un metodo):

- (1) I partecipanti dovranno completare le informazioni sulla pagina d'iscrizione del sito web ufficiale del concorso oppure compilare il modulo d'iscrizione online e inviarlo all'indirizzo email indicato.

- (2) Inviare i dati per l'iscrizione per posta.

Consegna del lavoro: file digitale o tramite posta elettronica (scegliere un metodo):

- (1) Caricare il lavoro utilizzando il server ftp o l'indirizzo email fornito sul sito web ufficiale del concorso.
- (2) Invio del lavoro per posta.

Nota: Quando il CD spedito è danneggiato o rotto, lo informeremo di caricare il file per Internet.

9. Composizione dei membri della giuria e standard di valutazione

- (1) Composizione dei membri della giuria: Ogni gruppo sarà composto di giurati nazionale e internazionale, un totale di 5 membri.
- (2) Standard di valutazione: Le opere di ogni gruppo saranno punteggiate per "creatività", "tecnica", "Applicabilità" e "Livello artistico" e per il percentuale che occupa. La spiegazione è come segue:

Elementi di punteggio	Fattori in considerazione	Il percentuale che occupa
Creatività	• Se le richieste della opera può afferrare sull'argomento di designazione. • La novità e l'originalità che presenta la opera.	35%
Tecnica	• La maestria nella tecnica relativa. • Uso delle tecniche di tecnologia d'innovazione. • Il gruppo di creazione dell'applicazione di movimento con valore aggiunto ed il gruppo di creazione di giochi e d'azione con valore aggiunto, per mezzo del Programma / Belle Arti / Effetto di suono / Interfaccia / prendono tutto questi come il punto chiave del punteggio.	35%
Applicabilità	• Se la opera si conforma alla tendenza del mercato. • Se la opera ha il valore commerciale applicabile per il sviluppo nel mercato.	15%
Livello artistico	• La manifestazione artistica presentata tramite la opera. • La fluidità e la completezza presentata tramite tutta la opera.	15%

10. Questioni che hanno bisogno di speciale attenzione quando partecipa il concorso

- (1) I partecipanti del concorso, forniscono prego le disegni secondo la disposizione chiesta; e leggere dettagliatamente le regole generali per la selezione, stare d'accordo a attenersi con le regole generali e tutte le stipulazioni delle regolazioni.
- (2) I premi saranno disposti dai giurati secondo il livello delle squadre partecipanti e dei loro opere e quando è necessario possono organizzare con "Nessun vincitore" o "Quota premiata aumentata" e per la risoluzione degli giurati, possono anche cambiare le ricompense ed il nome dei premi.
- (3) I premi monetari sono dati nel paese dell'organizzatore, e sono tassati secondo le leggi tributarie della Repubblica di Cina (Il cittadino straniero è tassato con 20%, i cittadini della Repubblica di Cina saranno tassati con 5%). Non ci ha spese di registrazione da partecipare a questo concorso di disegno né nessun spese connesse con l'esposizione o la pubblicazione delle opere premiate. (L'organizzatore assume la responsabilità dei costi).
- (4) Per facilitare la procedura di selezione dai giurati internazionali, ogni opere partecipanti devono compilare un'etichetta di informazioni scritta in inglese. Il partecipante deve firmare e compilare la "Lettera di garanzia di accostare a partecipare al concorso", e dichiarare che l'opera presentata non ha infranta le leggi della proprietà intellettuale.
- (5) I partecipanti perdono la loro eleggibilità in qualsiasi delle circostanze di qui sotto e sono responsabili degli temi legali che presentano:

- A. La opera presentata è stata creata prima di Giugno 2011.
- B. La opera presentata è stata creata da altra a suo favore o è stata copiata dal lavoro di un'altra persona.
- (6) L'organizzatore ha il diritto di usare le opere partecipanti, per nessun altri scopi commerciali che in temi promozionali, giro d'esposizione, pubblicazioni o pubblicazioni incaricate senza pagare le sopratasse.
- (7) Le opere create da un'azienda del giudice o del giudice, non possono partecipare nel concorso.
- (8) Le opere partecipanti al concorso non sono restituite ai loro creatori. Tutte le opere premiati saranno comunicati dall'organizzatore per fornire le archivi ed il dato relativo per esposizione e la pubblicazione. I vincitori degli premi possono anche essere chiesti di fornire le archivi e le opere reali nell'accordo alle regole di competizioni internazionali.
- (9) L'organizzatore riserva il diritto di alterare la guida di riferimento del concorso.

11. Località di consegna

Centro di Produttività di Cina gruppo di selezione del "Premio Internazionale del Disegno di Contenuto Digitale Taipei 2013"

Indirizzo: 2F, No. 79, Sec. 1, Xintai 5th Rd., Xizhi District, New Taipei City, 221

TEL : 02-26982989 Est. 2642 、 2073 FAX : 02-26989335

E-mail : tidca.org@gmail.com / 2642@cpc.tw / 2073@cpc.tw

Persona di contatto: Sig.na Chiu, Signor Wu

***Centro di Produttività di Cina gruppo di selezione del
"Premio Internazionale del Disegno di Contenuto Digitale
Taipei 2013"***

***Indirizzo: 11F.-5, No.391, Sec. 4, Xinyi Rd., Da'an Dist., Taipei City
110, Taiwan (R.O.C.)***

Attn: Mr. Wu or Miss Chiu

TEL : +886-2-26982989 ext. 2642 、 2073

E-mail : tidca.org@gmail.com



***Premio Internazionale del Disegno di Contenuto Digitale
Taipei 2013 Lettera di garanzia di accosente a partecipare
nell concorso***

Ciò garantisce che io (Rappresentante):

Nome della opera:

1. Voglio partecipare al Premio Internazionale del Disegno di Contenuto Digitale Taipei 2013, e attenermi alle regolazioni stipulate dall'organizzatore. Garantisco che le opere e l'altre contenuti relativo che ho fornito nel concorso non hanno infranto la proprietà intellettuale sui Diritti di Autore o altre leggi. Tutto il contenuti che comprende la proprietà intellettuale d'altre persone è stato usato con permesso ed io possono indicare la fonte del materiale. Se ho infranto la proprietà intellettuale d'altre persone (proprietà di conoscenza) o altro genere d'infrazione che causano disputa, causa giudiziaria, sarò legalmente responsabile di esso e restituirò tutti i premi e premi monetarie ricevuti.
2. L'organizzatore ha il diritto di usare le opere partecipanti al concorso per gli scopi non commerciali, nelle attività promozionali e per gli usi educativi. L'organizzatore può duplicare, caricare, esibire, pubblicare o incaricare le pubblicazioni senza pagare le sopratasse.

Distinti saluti

Taipei City governo

Firmante dela lettera di garanzia (Sigillo):

Partecipante (Per favore, firmi qui il partecipante o il rappresentante della èquipe)

numero di passaporto:

Data: month / day / 2013

**Modulo di domanda del Premio Internazionale del Disegno di Contenuto
Digitale Taipei 2013**

No. di serie di registro: Spazio da compilare dall'organo organizzatore

Nome e cognome (Rappresentante della squadra)		Paese	
Nome della scuola		Nome del reparto universitario	
Nome dell'azienda		Titolo professionale	
numero di passaporto		Data di nascita	yyyy/mm/dd
E-mail		Telefono	
Indirizzo			
team			

**Descrizione dettagliata delle opere del Premio Internazionale del Disegno di Contenuto
Digitale Taipei 2013**

2013
TIDCA

Numero di riferimento	Nome della opera	Tema della opera	Codice del gruppo	Numero di riferimento della opera
1		☐ Taipei figurato ☐ Senza limiti sul tema, creazione libera	☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2	Spazio da compilare dall'organo organizzatore
2		☐ Taipei figurato ☐ Senza limiti sul tema, creazione libera	☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2	Spazio da compilare dall'organo organizzatore
3		☐ Taipei figurato ☐ Senza limiti sul tema, creazione libera	☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2	Spazio da compilare dall'organo organizzatore
4		☐ Taipei figurato ☐ Senza limiti sul tema, creazione libera	☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2	Spazio da compilare dall'organo organizzatore
5		☐ Taipei figurato ☐ Senza limiti sul tema, creazione libera	☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2	Spazio da compilare dall'organo organizzatore

Spiegazione dei codici di ogni gruppo: A (Gruppo di creazione digitale piana) B1 (Gruppo di creazione digitale d'immagine dinamica) B2 (Gruppo di creazione digitale d'animazione d'immagine) C1 (Gruppo di creazione dell'applicazioni di software e d'azione con valore aggiunto) C2 (Gruppo di creazione di giochi e d'azione con valore aggiunto)

Compilare il nome
della opera

Compilare il nome
del autore

Premio Internazionale del Disegno di Contenuto
Digitale Taipei 2013

TiDCA

Codice del
gruppo

☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

Compilare il nome
della opera

Compilare il nome
del autore

Premio Internazionale del Disegno di Contenuto
Digitale Taipei 2013

TiDCA

Codice del
gruppo

☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

Compilare il nome
della opera

Compilare il nome
del autore

Premio Internazionale del Disegno di Contenuto
Digitale Taipei 2013

TiDCA

Codice del
gruppo

☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2

Compilare il nome
della opera

Compilare il nome
del autore

Premio Internazionale del Disegno di Contenuto
Digitale Taipei 2013

TiDCA

Codice del
gruppo

☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2