

TIDCA

JPN

臺北國際數位內容設計競賽
Taipei
International
Digital
Content
Awards
2013

【競賽類別 CATEGORY】



數位平面
創作類
DIGITAL
GRAPHIC



數位影像
創作類
DIGITAL
VIDEO



行動加值應用
創作類
MOBILE
APPS

【主辦單位 HOST】



【執行單位 ADMINISTRATOR】



【國際認證 ENDORSED】



【協辦單位 JOINTLY PRESENTED】



【贊助單位 SPONSORS】



.org www.tidca.org

f facebook.com/TIDCA

twitter twitter.com/TIDCA



2013 年台北國際デジタル・コンテンツ設計コンクール方法

1. コンクール開催の目的

台北市のデジタル・コンテンツ産業創作者を奨励して創意性、国際性、及び市場性を持つデジタル・コンテンツ製品を製作し、台北市をデジタル・コンテンツ産業設計の都市にするため、本計画は国際コンクールによる創作奨励方式で優秀なデジタル・コンテンツ製品を選抜し、デジタル・コンテンツ産業の創作品質を引続き向上させ、また市場性を有す作品の開発を促進することで、デジタル・コンテンツ産業の発展を活性化させることを推進目的とします。

2. コンクールのテーマ

2013 台北国際デジタル・コンテンツ・デザイン・コンクールは社会に関心を持ち、デザイン・モデル都市建設を主軸にして、デザインやデジタル創作による考え方やソリューションを提出することで、デジタル・コンテンツ・デザインでさらに素晴らしい生活ができることに期待します。コンクールに参加する創作テーマは以下の2種類です。

- (1) 台北のイメージ：作品で台北市の人文生活、都市の特色、都市発展等のイメージを表現します。
- (2) テーマを設定しない自由創作。例えば、社会現象、特色ある文化、生活形態、環境保護グリーンエネルギー、永續経営、教育、バーチャル、娯楽等の類型です。

3. コンクール参加資格

- (1) 世界中のデジタル・コンテンツ設計に興味がある人は誰でも参加できます。個人或いはグループに限りません。グループで参加する場合は、5人以下とし、その内の1人が代表で申し込みます。
- (2) コンクール参加作品は作者のオリジナルとし、すでに公開発表されているか否かを問いませんが、2011年6月以降に創作された作品でなければなりません。

4. 申込み締切り

2013 年 10 月 1 日

5. コンクールのカテゴリー別と送付作品規格

コンクールのカテゴリーは3類5組に分けます。各組の説明と送付作品の規格は以下の通りです。

類別	デジタル平面創作類		デジタル映像創作類		モバイル付加価値応用創作類	
コード	A		B1	B2	C1	C2
組別	デジタル平面創作組		デジタル動態映像創作組	デジタル動画創作組	モバイル付加価値応用ソフト創作組	モバイル付加価値ゲーム創作組
説明	A4サイズのデジタル平明映像作品、単一テーマ3～5枚の系列作品で、全体で物語或いは系列コンセプトを表現します。		ビデオ、マイクロブログフィルム方式で作品コンセプトを表現します。作品の長さに制限はありません。作品の長さは60秒以上。	2D 或いは 3D のデジタル動画作品です。作品の長さに制限はありません。作品の長さは60秒以上。	スマート型ハンドヘルド装置に搭載して完全に執行できる応用プログラムです。	スマート型ハンドヘルド装置に搭載して完全に執行できるゲームプログラムです。
郵送資料	作品ファイル(CMYK 或いは RGB/ LPEG/ 2480*3508 pixels/300dpi)		・完全な作品ファイル(720dpi 以上の MPEG/MOV) ・ビデオの長さが5分以上の作品は60秒以内のカット編集ビデオを提供しなければなりません。(720dpi 以上の		iOS、Android 或いは WP 等のシステムの任意の公開応用プログラムショップで、無料ダウンロード、販売或いは更新ができません。	
					・3分以内の作品紹介、操作説明ビデオ(720dpi 以上の MPEG/MOV) ・3～5枚の作品キャプチャ(CMYK 或いは RGB/JPEG/300dpi)	

TIDCA 臺北國際數位內容設計競賽

2013 TAIPEI INTERNATIONAL DIGITAL CONTENT AWARDS

類別		デジタル平面創作類	デジタル映像創作類		モバイル付加価値応用創作類	
コード		A	B1	B2	C1	C2
			MPEG/MOV) ・3～5 枚の作品キャプチャ(CMYK 或いは RGB/JPEG/300dpi)			
	文書	署名したコンクール参加同意誓約書の正本				

6. コンクールの各段階スケジュール

項目	年月日
申込み締切り	2013 年 10 月 1 日
国際フォーラム	2013 年 10 月 21 日
表彰	2013 年 11 月 16 日

7. 賞品項目

は「大会賞」と「特別賞」に分かれ、47種の賞品と優秀賞並びに企業賞があります。賞金総額は150万台湾元と企業賞です。各組の奨励計画は下表の通りです。

賞金項目		組別 コード	デジタル映像創作類		モバイル付加価値応用創作類		
			デジタル 平面創作 組	デジタル動態映像 創作組	デジタル動画創作 組	モバイル付加価値 応用ソフト創作組	モバイル付加価値 ゲーム創作組
			A	B1	B2	C1	C2
大会 賞金 項目	大賞(NT30 万円)	1 名					
	金賞(NT15 万円)	1 名	1 名	1 名	1 名	1 名	
	銀賞(NT5 万円)	1 名	1 名	1 名	1 名	1 名	
	銅賞(NT1 万円)	1 名	1 名	1 名	1 名	1 名	
	審査員推薦賞(賞状)	5 名	5 名	5 名	5 名	5 名	
	優秀賞(賞状)	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	
特別 賞金 項目	台北特別賞(NT3 万円)	1 名	1 名	1 名	1 名	1 名	
	ICOGRADA Excellence Award (trophies)	1 名					
	企業賞(賛助賞及び賞状)	若干名					

※大会賞金項目の説明：大賞、金賞、銀賞、銅賞は賞金のほかに、盾と賞状を贈呈します。

※特別賞の説明：各組でテーマの台北イメージに符合した作品について、主催機関が優秀作品を選び、台北特別賞を1名表彰します。台北特別賞は別途トロフィーと賞状を贈ります。

8. コンクール参加手順

申込みと作品提出に分けて説明します。

申込み：インターネット申込みと書面申込み(2 択)

- コンクール・ホームページの申込みシステムを利用して、コンクール参加者のデータを入力、或いはコンクール・ホームページが提供する申込み表に必要事項を入力した後、指定された電子メール・アドレスに送信します。
- 書面申込み資料を郵送します。

作品提出：デジタル・ファイルを送信或いは郵送(2 択)

- (1) コンクール・ホームページが公告する ftp サーバー或いは電子メール・アドレスに、コンクール参加作品をアップロードします。
- (2) コンクール参加作品を郵送します。

注意：郵送した光ディスクが破損した場合、ネットワークでのアップロードを別途通知します。

9. 審査員団の組成並びに審査の標準

- (1) 審査員団の組成：各組国際審査員及び本国審査員の計 5 名で組成します。
- (2) 各組作品は「創意性」、「技術性」、「応用性」、及び「芸術性」の項目で点数配分に基づいて評価します。その詳細は以下の通りです。

評価項目	考慮する要素	点数配分
創意性	・ 作品アピールが選定したテーマにぴったりしているか？ ・ 作品が表現する斬新性と独創性	35%
技術性	・ 関連技術の熟練度 ・ 革新技術手法の使用 ・ モバイル付加価値応用ソフト創作組とモバイル付加価値ゲーム創作組はプログラム/美術/音響効果/インターフェイスを、評価項目の重点とします。	35%
応用性	・ 作品は市場のトレンドに符合しているか？ ・ 作品はビジネス応用市場開発価値があるか？	15%
芸術性	・ 作品が現わす芸術的表現 ・ 作品全体が現わす流暢感と完成度	15%

10. コンクール参加注意事項

- (1) 参加選抜者は要求する機会に基づいて設計作品を提供してください。また選抜規則をよく読んで、規則及び細則の全ての事項遵守に同意してください。
- (2) 表彰項目は審査員会議が参加チーム及び作品の水準を見て議定します。必要時には、「該当者なし」或いは「人数追加」で処理します。また、審査員団の決議で、奨励並びに表彰名称が変更できます。
- (3) 賞金は主催国が発給することを原則にして、中華民国の税法規定に基づいて、税金を源泉徴収します(外国の国籍を有する者は 20%、中華民国の国籍を有する者は 5%)。この設計活動に関するコンクール参加申込み、受賞作品の展覧及び専門誌掲載はいずれも別途費用を徴収しません(執行機関が責任を負います)。
- (4) 国際審査員の選抜作業に利するため、各参加作品は英文の作品説明ラベルを作成して、審査員の参考に提供しなければなりません。作者は「コンクール参加同意誓約書」に署名して、設計作品が他人の知的財産権を侵害していないことを声明しなければなりません。
- (5) 入選作品に下記の状況があることを発見した場合、その受賞資格を取消すほか、法律問題については本人が自ら責任を負わなければなりません。
 - A. 応募した作品が 2011 年 6 が追善意創作した設計作品である場合。
 - B. 他人の代作、或いは他人の作品を模倣した場合。
- (6) 執行機関はコンクール参加作品に対して、その他商業用途に波及しない下で、各種宣伝、巡回展覧、出版或いは委託出版に応用できる権利を有していて、別途費用は支給しません。

- (7) 審査委員の個人及び所属する会社の設計作品は、設計コンクールに参加できません。
- (8) 全てのコンクール参加作品は返品しません。受賞作品は主催機関が別途ファイル提供及び関連資料を出力して展示、専門誌編集掲載使用を通知します。また国際コンクールに合わせて、その規定に基づき必要なファイル資料及び実体作品を提供します。
- (9) 主催機関はコンクール参加方法を変更できる権利を保留しています。

11. 送付地点

中国生産力センター「2013 台北国際デジタル・コンテンツ設計
コンクール」募集選抜小組

所在地：11F.-5, No.391, Sec. 4, Xinyi Rd., Da' an Dist., Taipei City
110, Taiwan (R.O.C.)

担当者：朱(女性)、呉(男性)

TEL：+886-2-26982989 ext. 2642、2073

E-mail：tidca.org@gmail.com



2013 台北國際デジタル・コンテンツ・デザイン・コンテスト
応募同意誓約書

本人(代表人)： は以下のことを保証します。

作品名称：

1. 2013 台北國際デジタル・コンテンツ・デザイン・コンテストに応募する際に、主催機関の規定した注意事項を遵守し、提出した応募作品及び関連コンテンツの創作は、他人の著作権や他の権利を侵害しないことを保証します。コンテンツに他人の著作権に属する部分があった場合、すべて事前に著作権者の授権を取得し、法律の定めにより使用した素材の出典も明記します。他人の知的財産権(知識財産権)を侵害したり、他の違法事実があったりすることによって引起された紛糾、訴訟は、自ら法律責任を負い、獲得した賞と賞金を全部返還します。
2. コンテストに応募した作品について、主催及び執行機関は商用目的ではない前提のもとで、普及と教育活動のために複製、ダウンロード、公開巡回展示、出版あるいは委託出版ができる権利を有し、別途費用を支払わないことに同意します。

台北市政府 御中

誓約書署名人(署名捺印)： (応募者や団体代表者の署名)

Passport No.：

2012 年 月 日

主催機関：



執行機関：



2013 台北國際デジタル・コンテンツ・デザイン・コンテスト申込書

申込み番号： _____ この欄は主催機関が記入

氏名 (団体代表者)		国別	
学校名		学部科	
会社名		職名	
Passport No.		生年月日	yyyy/mm/dd
E-mail		電話	
住所			
団体			

2013 台北国際デジタル・コンテンツ・デザイン・コンテストの作品詳細

2013
TiDCA

番号	作品名	作品テーマ	組別コード	作品番号
1		台北のイメージ テーマを制限せず、自由創作	A B1 C1 B2 C2	この欄は主催機関が記入
2		台北のイメージ テーマを制限せず、自由創作	A B1 C1 B2 C2	この欄は主催機関が記入
3		台北のイメージ テーマを制限せず、自由創作	A B1 C1 B2 C2	この欄は主催機関が記入
4		台北のイメージ テーマを制限せず、自由創作	A B1 C1 B2 C2	この欄は主催機関が記入
5		台北のイメージ テーマを制限せず、自由創作	A B1 C1 B2 C2	この欄は主催機関が記入

組別コードの説明：A(デジタル静止画創作組)、B1(デジタル映像創作組)、B2(デジタル動画創作組)、C1(モバイル端末向けのアプリ創作組)、C2(モバイル端末向けのゲーム創作組)

2013 台北国際デジタル・コンテンツ・デザイン・コンテストのディスクラベル

作品名称を記入 作者氏名を記入	2013台北国際デジタル・コンテンツ・デザイン・コンテスト  組別コード ☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2
--------------------	---

作品名称を記入 作者氏名を記入	2013台北国際デジタル・コンテンツ・デザイン・コンテスト  組別コード ☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2
--------------------	---

作品名称を記入 作者氏名を記入	2013台北国際デジタル・コンテンツ・デザイン・コンテスト  組別コード ☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2
--------------------	---

作品名称を記入 作者氏名を記入	2013台北国際デジタル・コンテンツ・デザイン・コンテスト  組別コード ☐ A ☐ B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐ C2
--------------------	---

